

Έκθεση βιβλίου

Στίγμα. Ψυχιατρικό νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, Σχήμα 20.5 × 17.5.



Το επιστημονικό περιοδικό «Στίγμα» διατίθεται από το Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για περιοδική έκδοση που αφορά τους επαγγελματίες της ψυχικής υγείας. Στόχος του περιοδικού είναι να καλύψει τον ευαίσθητο

και ιδιαίτερο χώρο της ψυχικής υγείας έτσι όπως διαμορφώνεται και συνεχίζει να βρίσκεται σε εξέλιξη τα τελευταία 20 χρόνια, να δώσει αφορμές για να εκτεθούν απόψεις για τον χώρο των εξαρτήσεων και να κατατεθούν προτάσεις και τεκμηριωμένες απόψεις για τον χώρο της υγείας σε όλα τα επίπεδα (δημόσια νοσοκομεία, οικονομικά της υγείας, διασφάλιση ποιότητας κ.ά.).

Χειρουργική ήπατος, Αντώνιος Αντωνιάδης, Σχήμα 21×28, σελ. 850, University Studio Press 2007.



Η έκδοση του παρόντος συγγράμματος αποτελεί έργο ζωής με συσσωρευμένη εμπειρία σαράντα χρόνων στη μάχη εκπαιδευτική και κλινική χειρουργική, όπου μετά την αποχώρησή του ως ομότιμος καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ. ο κ. Αντώνιος Α-

ντωνιάδης καταθέτει αυτή την εμπειρία.

Ένα μεγάλο τμήμα του συγγράμματος αφορά στη μεταμόσχευση του ήπατος, που είναι και το τελευταίο επίτευγμα στη χειρουργική θεραπεία των παθήσεων του ήπατος.

Εκείνο που χαρακτηρίζει τη συγγραφή όλων

των κεφαλαίων είναι αφενός η προσωπική εμπειρία των συγγραφέων στο θέμα που πραγματεύονται και αφετέρου η καταγραφή των τελευταίων βιβλιογραφικών δεδομένων.

Εκτός από την εγχειρητική του ήπατος, όπου περιγράφονται οι εγχειρητικοί χρόνοι με λεπτομέρεια και με βάση την εμπειρία των συγγραφέων, αναφέρονται επίσης και όλες οι συντηρητικές μέθοδοι που προτείνονται από τα μεγαλύτερα Κέντρα για προεγχειρητική και μετεγχειρητική θεραπεία αλλά και για την αντιμετώπιση των ανεγχείρητων περιπτώσεων.

Στόχος αυτού του συγγράμματος εκτός από τη θεωρητική κατάρτιση του μελετητή είναι και η λεπτομερειακή κλινική εφαρμογή βασικών και προηγμένων πρακτικών.

Οργάνωση Υπηρεσιών & Συστημάτων Υγείας, Λ.Λ. Λιαρόπουλος, Σχήμα 19×26, σελ. 280, ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις ΜΕΠΕ.



Κατά γενική ομολογία, το Σύστημα Υγείας της χώρας μας, όπως και των περισσότερων χωρών του σύγχρονου κόσμου, πάσχει στους τομείς της οργάνωσης και της διαχείρισης των διατιθέμενων πόρων. Ειδικά στη χώρα μας όμως, το θέμα δεν έχει τύχει της

αναγκαίας επεξεργασίας, έστω και σε θεωρητικό επίπεδο, αφού στα ελληνικά πανεπιστήμια ελάχιστα εξετάζεται σχετικό αντικείμενο. Ενδεικτικά ίσως, το παρόν βιβλίο, «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ», που μόλις κυκλοφόρησε από τις Ιατρικές Εκδόσεις ΒΗΤΑ, είναι το πρώτο του είδους του στην ελληνόφωνη βιβλιογραφία.

Συγγραφέας του, ένας κατά τεκμήριο βαθύς γνώστης του αντικειμένου, με μακρόχρονη εμπει-

ρία στον χώρο της οργάνωσης και διαχείρισης μονάδων υγείας. Πρόκειται για τον Λ. Λιαρόπουλο, που έχει υπηρετήσει ως Υποδιοικητής του ΙΚΑ, ως Πρόεδρος και Γενικός Διευθυντής του Α' ΠεΣΥΠ Αττικής, ενώ εκπροσώπησε τη χώρα μας στην Ομάδα Υγείας του ΟΟΣΑ. Σήμερα διδάσκει το μάθημα της Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών Υγείας στο Τμήμα Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το βιβλίο εξετάζει σε βάθος τα επιθυμητά χαρακτηριστικά ενός συστήματος υγείας και αναλύει τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη και τη λειτουργία του. Σε ιδιαίτερα κεφάλαια εξετάζονται τα ζητήματα της ποιότητας, της αποτελεσματικότητας και της αξιολόγησης της τεχνολογίας. Εκτεταμένα μελετώνται οι διαφοροποιήσεις στο επίπεδο της υγείας σε σχέση με κοινωνικούς παράγοντες, με την προσφορά και ζήτηση υπηρεσιών υγείας, με θέματα χρηματοδότησης και δαπανών, όπως και με τη συνολική απόδοση των συστημάτων υγείας. Ειδική αναφορά γίνεται σε θέματα κοινωνικού χαρακτήρα, όπως η κοινωνική οικονομία και η διαφθορά, που έχουν ανακύψει τα τελευταία χρόνια και επηρεάζουν καίρια τα συστήματα υγείας. Η ελληνική εμπειρία καταγράφεται και εξετάζεται σε ενότητες των επιμέρους κεφαλαίων, ιδιαίτερα εκεί όπου αυτή αποκλίνει ή προσθέτει κάτι στη διεθνή εμπειρία.

Ένα αισθητό κενό της ελληνόφωνης βιβλιογραφίας καλύπτει το βιβλίο αυτό, προσφέροντας στους φοιτητές της Οργάνωσης και Διοίκησης των Υπηρεσιών Υγείας αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο μελετητή μια εναλλακτική πηγή προβληματισμού, που συμπεριλαμβάνει και την ελληνική εμπειρία.

Στο νέο τεύχος του περιοδικού του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στη φροντίδα των ατόμων με διαταραχές μνήμης: ένα ιδιαίτερο ευαίσθητο πεδίο στον χώρο της υγείας όσον αφορά τους ασθενείς με τη νόσο Αλτσχάιμερ και άλλες διαταραχές. Στα περιεχόμενα συναντάμε μεταξύ άλλων τα εξής άρθρα: «Νευροφυσιολογική και νευροψυχολογική διερεύνηση της δυσλεξίας» (Δ. Θεοφανίδη - Ξ. Φιτσιώρη), «Κέντρο Ημερήσιας Απασχόλησης ατόμων με διαταραχές μνήμης» (Α. Αγγέλου), «Νοσηλευτικές παρεμβάσεις σε άτομα με διαταραχές μνήμης» (Μ. Ουζούνη, Μ. Παπαλιά, Ε. Πολυχρονίδου), «Εικαστική θεραπεία με ανοϊκούς ασθενείς» (Α. Θεοδοσίου), «Ηθικοί προβλη-

ματισμοί και διλήμματα κατά την εφαρμογή των περιοριστικών μέτρων» (Κ. Κουκουρίκου), «Χορός, Θέατρο και Εικαστικά στις υπηρεσίες παραγωγής της υγείας» (Ε. Καβαζλίδου, Γ. Δογάνη, Α. Φαχαντίδου-Τσιλιγκίρογλου).

Εισαγωγή στη δερματολογία, Paul K. Buxton, επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: Ιφιγένεια Δρακοπούλου, Σχήμα 21×9,5, σελ. 166, ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις ΜΕΠΕ.



Ένα βιβλίο που έχει ήδη μια επιτυχημένη εικαστική πορεία στη Βρετανία, όπου θεωρείται κλασικό, μεταφράζει στη γλώσσα μας ο δερματολόγος Α. Πραντσιδής, ενώ επιμελείται η Επίκουρη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Ι. Δανοπούλου. Πρόκειται για την ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, που κυκλοφορεί από τις Ιατρικές Εκδόσεις ΒΗΤΑ.

Το πρωτότυπο βρίσκεται ήδη στην τέταρτη έκδοσή του, πλήρως αναθεωρημένο και ενημερωμένο. Το επιμελήθηκε ο P.K. Buxton, ενώ έχουν συνεισφέρει πολυάριθμοι διακεκριμένοι Βρετανοί δερματολόγοι.

Επισημαίνεται ότι δεν πρόκειται για διδακτικό σύγγραμμα, αλλά περισσότερο για ένα κλινικό εγχειρίδιο αναφοράς. Επικεντρώνεται δηλαδή στις συνήθεις δερματοπάθειες και προσφέρει βασικές συμβουλές. Οι συχνά εμφανιζόμενες δερματοπάθειες χρησιμοποιούνται ως βάση σύγκρισης με τις λιγότερο συνηθισμένες. Άλλες κλινικές οντότητες, όπως οι δερματολογικές εκδηλώσεις συστηματικών νόσων, η ανοσολογία του δέρματος και οι επεμβατικές θεραπείες, αναπτύσσονται σε ιδιαίτερα κεφάλαια.

Την άρτια επιμελημένη έκδοση συνοδεύει πλούσια εικονογράφηση, πίνακες και σχήματα που διευκολύνουν τον αναγνώστη. Έτσι, το βιβλίο απευθύνεται κυρίως στον οικογενειακό ιατρό, τον παθολόγο ή τον νέο νοσοκομειακό ιατρό, που έρχεται αντιμέτωπος με μια δερματοπάθεια, χωρίς να έχει την εξοικείωση ενός έμπειρου δερματολόγου. Χρησιμοποιώντας το εγχειρίδιο ως οδηγό θα καθοδηγηθεί σε μια ορθή διάγνωση, ενώ θα βρει και οδηγίες σχετικά με τις διαγνω-

στικές εξετάσεις και την κατάλληλη θεραπευτική αγωγή.

Το βιβλίο παρέχει μια περιεκτική σύνοψη των κυριότερων παθήσεων της Δερματολογίας. Αναμένεται ότι θα αποδειχθεί ιδιαίτερα χρήσιμο στην πρωτοβάθμια περίθαλψη, ενώ θα αναδειχθεί σε αναντικατάστατο βοήθημα για φοιτητές, νοσηλευτές, γενικούς ιατρούς και ιατρούς άλλων ειδικοτήτων, που αντιμετωπίζουν δερματολογικές παθήσεις.

Οδηγός θεραπείας από το βιασμό, Αφροδίτη Ματσάκη, μετάφραση-επιμέλεια έκδοσης: Βικτώρια Πρεκατέ, Σχήμα 15×23, σελ. 192, ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις ΜΕΠΕ.



Ιδιαίτερα επώδυνη εμπειρία που αφήνει βαθιά τραύματα, ο βιασμός αποτελεί μια απειλή για κάθε γυναίκα. Στη δύσκολη πορεία της ανάνηψης απαραίτητος είναι ένας έμπειρος σύμβουλος ψυχολόγος, που θα αναλάβει να ανασυνθέσει το θρυμματισμένο ψυχικό κόσμο του θύματος. Ουσιώδη ρόλο θα διαδραματίσουν οι φίλοι, οι συγγενείς, ο σύντροφος, αλλά και η ίδια η γυναίκα, καθώς η προσπάθεια υπέρβασης του τραύματος πέφτει αναπόφευκτα στους ώμους της. Στο έργο αυτό σημαντική βοήθεια θα μπορούσε να αποκομίσει από έναν «Οδηγό θεραπείας από το βιασμό», όπως το βιβλίο της Α. Ματσάκη, που κυκλοφορεί από τις Ιατρικές Εκδόσεις ΒΗΤΑ.

Η συγγραφέας, ελληνικής καταγωγής Αμερικανίδα, ζει και εργάζεται στο Maryland των ΗΠΑ. Ασκει τη συμβουλευτική ψυχιατρική, με πολυετή εξειδίκευση στις μετατραυματικές διαταραχές και είναι συγγραφέας πολλών βιβλίων σχετικά με το ψυχικό τραύμα. Κατά τεκμήριο λοιπόν έχει άμεση εμπειρία του αντικειμένου, ερχόμενη σε επαφή με πολυάριθμα περιστατικά και θύματα βιασμού. Αποτυπώνοντας την εμπειρία της στο βιβλίο αυτό, προσπαθεί να καθοδηγήσει τα θύματα βιασμού να κατανοήσουν τι τους συνέβη και να μπορέσουν να το τοποθετήσουν σε μια σωστή προοπτική. Το βιβλίο περιγράφει τη φύση της σεξουαλικής κακοποίησης και τους τρόπους που αυτή μπορεί να επηρεάσει τη συναισθηματική και σωματική υγεία. Μέσα από την εκλογίκευση της

τραυματικής εμπειρίας και με μια σειρά από ασκήσεις, καθοδηγεί τις γυναίκες να ξεπεράσουν την ψυχολογία του θύματος και να επανέλθουν σε μια υγιή σχέση με τον εαυτό τους και το κοινωνικό περιβάλλον.

Το κείμενο συμπληρώνουν δύο παραρτήματα με οδηγίες για την άμεση αντιμετώπιση τραυματικών περιστατικών και οργανώσεις ή ιδρύματα που μπορούν να βοηθήσουν.

Η μετάφραση του βιβλίου πραγματοποιήθηκε εθελοντικά και με την ενθουσιώδη συνδρομή πολλών γυναικών, υπό την επιμέλεια της κ. Β. Πρεκατέ, προέδρου του «MENTOPA για την Παιδική Προστασία και Ευημερία».

Δίκαιο νοσηλευτικής ευθύνης, Φιλομέλα Ομπέση, Σχήμα 17×24, σελ. 216, ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις ΜΕΠΕ.



Τα τελευταία χρόνια, στην Ελλάδα και διεθνώς, παρατηρείται μία συνεχής ανοδική εξέλιξη στον χώρο της Νοσηλευτικής με τη μορφή της αναβάθμισης τόσο των συναφών σπουδών, όσο και των συνθηκών άσκησης του νοσηλευτικού επαγγέλματος. Η αναβάθμιση αυτή υλοποιείται με νέες νομοθετικές ρυθμίσεις και συνεπάγεται αυξημένες επαγγελματικές ευθύνες. Υπήρξε, συνεπώς, αναγκαίο να αποτελέσει αντικείμενο μελέτης και ερμηνείας, έτσι ώστε ο νοσηλευτικός κλάδος, στον οποίο άμεσα αφορά, να εξοικειωθεί με αυτήν. Τη συγκεκριμένη προσπάθεια ανέλαβε η δικηγόρος και τακτική καθηγήτρια στο Τμήμα Νοσηλευτικής του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης Φιλομήλα Ομπέση με τη μελέτη της σχετικά με το «Δίκαιο Νοσηλευτικής Ευθύνης» που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις Ιατρικές Εκδόσεις ΒΗΤΑ. Η συγγραφέας, πτυχιούχος Νομικής Α.Π.Θ., διδάκτορας της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Στρασβούργου III, ερευνήτρια, επί σειρά ετών, στο Κέντρο Διεθνούς Δικαίου του Πανεπιστημίου Στρασβούργου III και στο Ινστιτούτο Διεθνούς Δημοσίου Δικαίου και Διεθνών Σχέσεων Θεσσαλονίκης, με πρόσφατα εστιασμένο το επιστημονικό της ενδιαφέρον στον χώρο του ελληνικού και ευρωπαϊκού δικαίου της υγείας, διαθέτει, κατά τεκμήριο, τα προσόντα

ώστε να καθοδηγήσει τον σύγχρονο Έλληνα νοσηλευτή στην κατάκτηση της νέας, αναβαθμισμένης επαγγελματικής του υπόστασης. Η μελέτη της αποτελεί την πρώτη απόπειρα στην ελληνική νοσηλευτική βιβλιογραφία για τη θεμελίωση και εκπόνηση του δικαίου της νοσηλευτικής ευθύνης και της νοσηλευτικής δεοντολογίας. Αντλώντας το πρωτογενές υλικό της από τον χώρο του αστικού, του ποινικού και του διοικητικού δικαίου, παρακολουθώντας την αξιοποίησή του μέσα από τη διαμόρφωση του δικαίου της ιατρικής ευθύνης, προτείνει λύσεις σε ζητήματα που σε πρώτη προσέγγιση ενδέχεται να φαίνονται θεωρητικά, στην πράξη όμως συχνότατα ανακύπτουν.

Θεραπεία και Εξέλιξη Ανθρωπίνων Συστημάτων, Ν. Παρίτσης, Σχήμα 17×24, σελ. 264, ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις ΜΕΠΕ.



Η συστηματική προσέγγιση κερδίζει έδαφος τόσο στον χώρο των φυσικών επιστημών όσο και των ιατροβιολογικών και της τεχνολογίας, καθώς έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα γόνιμη. Μια τέτοια προσέγγιση επιχειρεί ο Καθηγητής του Τομέα Ψυχιατρικής και Επιστημών Συμπεριφοράς του Πανεπιστημίου Κρήτης και Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συστημάτων (President of the European Systems Science Union), στο νέο του βιβλίο *Θεραπεία και Εξέλιξη Ανθρωπίνων Συστημάτων*, που κυκλοφορεί από τις Ιατρικές Εκδόσεις ΒΗΤΑ.

Αντικείμενο του βιβλίου είναι τα ανθρώπινα συστήματα, είτε πρόκειται για το μεμονωμένο άτομο είτε για σύνολα ατόμων κάθε μεγέθους – οικογένεια, ομάδα, επιχείρηση ή ακόμα και κράτος. Όπως είναι ιδιαίτερα εμφανές στην εποχή μας, τα ανθρώπινα συστήματα εμφανίζουν μια σειρά από παθήσεις, ψυχολογικές, ψυχιατρικές, ανθρωπίνων σχέσεων, αλλά και οργάνωσης, ιεραρχίας και επικοινωνίας. Ο κ. Παρίτσης προτείνει τη θεραπεία και βελτίωσή τους, τόσο από την εξέλιξη και την ανάδειξη νέων χρήσιμων χαρακτηριστικών όσο και τη μείωση των αντιφάσεων και συγκρούσεων τα οποία θα αυξήσουν τις δυνατότητες των ανθρωπίνων συστημάτων και την προσαρμογή τους στο περιβάλλον. Στο βιβλίο

προτείνει μια συστηματική μέθοδο γενικευμένης θεραπείας, ενώ παραθέτει και παραδείγματα του τρόπου εφαρμογής της.

Εκτός των ενασχολούμενων με την ψυχολογία, την ψυχιατρική και γενικότερα με την ψυχική υγεία, το βιβλίο αυτό θα προσελκύσει το ενδιαφέρον όσων ασχολούνται με τον σχεδιασμό, την εξέλιξη, βελτίωση και μεταρρύθμιση των ανθρωπίνων συστημάτων, δηλαδή πρακτικά κάθε ανθρώπου.

Ένα ανήσυχο μυαλό, Kay Redfield Jamison, Μτφρ.: Υβόννη Δεληγιάννη, Επιμ.: Γρηγόρης Λαυρεντιάδης, Σχήμα 14×21, σελ. 246, University Studio Press 2007.



Στο *Ένα Ανήσυχο Μυαλό* η Jamison εξετάζει τη μανιοκατάθλιψη από τη σκοπιά και του θεραπευτή και του θεραπευόμενου, αποκαλύπτοντας και την τρομερή φρίκη και τη σκληρή γοητεία της που την έκανε πολλές φορές να αρνείται τη φαρμακευτική θεραπεία. Βγήκε από τη θύελλα ζωντανή κρατώντας την ανάμνηση που με αφάνταστη ειλικρίνεια, ζωντάνια και σοφία αποτύπωσε σε ένα μοναδικό βιβλίο, ένα από τα λίγα που έχουν τη δύναμη να αλλάζουν ζωές – ακόμη και να τις σώζουν.

«Η δύναμη της Jamison βρίσκεται στον τολμηρό και γενναίο τρόπο με τον οποίο χειρίστηκε την αρρώστια της κάνοντάς την έργο ζωής και στην εκπληκτική της ικανότητα να αποδίδει όλη την απόλαυση και την αγωνία της... Εξαιρετικό.»

Washington Post Book World

Η Dr Kay Redfield-Jamison είναι καθηγήτρια Ψυχιατρικής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου John Hopkins, μία από τους συγγραφείς του κλασικού πια ιατρικού εγχειριδίου για τη μανιοκατάθλιψη. Είναι αναμφισβήτητα μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες στον χώρο, αυθεντία στο θέμα της μανιοκατάθλιψης την οποία έζησε από πρώτο χέρι. Ακόμη και στο διάστημα που προσπαθούσε να καθιερωθεί στον χώρο της ακαδημαϊκής ιατρικής, η Jamison βίωσε όλα όσα υπέφεραν οι ίδιοι οι ασθενείς της υποκείμενος άλλοτε στη μεθυστική έκσταση κι άλλοτε στην

καταστροφική κατάθλιψη, σπρωγμένη από την αρρώστια της σε αλόγιστα έξοδα, βίαια ξεσπάσματα, ακόμη και σε μια απόπειρα αυτοκτονίας.

Οι χειρονομίες, Vilém Flusser, Μτφρ.: Έλλη Τσιφόρου, Σχήμα 14×21, σελ. 226, University Studio Press 2007.



Οι *Χειρονομίες* αποτελούν κομβικό σημείο στο έργο του Flusser: συνθέτουν έναν στοχασμό που εκδιπλώθηκε στη διάρκεια μιας δεκαετίας (1978-1990) και που μπορούμε να συνοψίσουμε ως μία προσπάθεια αποκωδικοποίησης της βαθιάς κρίσης που διέρχεται ο πολιτισμός μας, μέσω της φαινομενολογικής προσέγγισης των χειρονομιών. Αποτελούν μείζον γεγονός στο πεδίο της σκέψης επά-νω στις οπτικές τέχνες.

Κατά τον συγγραφέα, είναι η συλλογή μιας σειράς δοκιμών που θέλουν να δουν μέχρι ποιο σημείο μπορούμε να φτάσουμε στην αναζήτηση του ανθρώπου ξεκινώντας από τη χειρονομία και δείχνει ότι μπορούμε να φτάσουμε πολύ μακριά, ότι μπορεί να εκπλαγούμε.

Από τις εκδόσεις University Studio Press κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο του V. Flusser: *Προς μια φιλοσοφία της φωτογραφίας*.

Κερκίνη, κάλεσμα ζωής, Παναγιώτης Παρασκευόπουλος, Σπύρος Παρασκευόπουλος, Σχήμα 27×21, σελ. 138, University Studio Press 2007.



Φωτογραφικό λεύκωμα του ιατρού-ογκολόγου Παναγιώτη Παρασκευόπουλου και του γιού του Σπύρου για την Κερκίνη. Μας ξεναγεί σ' όλη την περιοχή του υγροβιότοπου της Κερκίνης και τα γύρω χωριά, με τα αξιοθέατα, τις φυσικές ομορφιές και τα μοναδικά τους τοπία.

Επιπόλαιος επί πόλεως, Αλμπέρτος Ναρ, Σχήμα 14×21, σελ. 434, University Studio Press 2007.



Ο Αλμπέρτος Ναρ, μ' αυτά τα «πεζά κείμενα», άρθρα-χρονογραφήματα, δημοσιευμένα στις εφημερίδες της πόλης «Μακεδονία» και «Θεσσαλονίκη» (1998-2003), έρχεται 2 χρόνια μετά τη «μετοικεσία» του, να επιβεβαιώσει πανηγυρικά τη διαπίστωση ότι ο άνθρωπος εκλείπει οριστικά, μονάχα όταν παύουμε να τον μνημονεύουμε και να αξιοποιούμε την αύρα του πολιτισμού του. Το πνεύμα του Αλμπέρτου Ναρ είναι μαζί μας και πολύ κοντά μας όσο θα μπορεί να αναδύεται και να αναδεικνύεται μέσα από τα κείμενά του, όσο θα μπορεί να προκαλεί συγκινήσεις, σκέψεις και συναισθήματα.

Προσφέρει την απόλαυση της ανάγνωσης με τη βιωμένη και σμιλεμένη γραφή του που εκφράζει ένα λόγο της ψυχής άμεσο, τρυφερό, με εύστοχο χιούμορ και ραφινάτη σατιρική διάθεση.

Με καμπάνα παντελόνι... Στα ίχνη της γενιάς του '70, Γιώργος Μουμουζιάς, Σχήμα 14×21, σελ. 222, University Studio Press 2007.



Με φόντο κυρίως τη Θεσσαλονίκη, ένας μαθητής θυμάται και αφηγείται τη ζωή του. Άλλοτε με κωμικό και άλλοτε με σοβαρό τρόπο ξετυλίγονται όλα τα γεγονότα και τα πρόσωπα που σημάδεψαν τη χώρα στην περίοδο 1970-1980: Τα «σκληρά» χρόνια της δικτατορίας, η κυπριακή τραγωδία, η μεταπολίτευση, ο μεγάλος σεισμός αλλά και τα τραγούδια που σιγοψιθυρίζονταν στα χείλη όλου του κόσμου, τα τηλεοπτικά σίριαλ που έκαναν τις πόλεις να νεκρώνουν, οι ταινίες για τις οποίες σχηματίζονταν ουρές στους κινηματογράφους, τα παιχνίδια στον ρυθμό των οποίων ανέπνεαν οι φίλαθλοι.