

Ιατροί Λογοτέχνες

Γιώργος Πολυράκης

«Είμαστε φτιαγμένοι από το υλικό που φτιάχνονται τα όνειρα, και τη ζωή μας την κυκλώνει ο ύπνος» έγραφε ο Σαίξπηρ σε κάποιο σονέτο του, δίνοντας το στίγμα του ονειρικού στοιχείου, που διαποτίζει τη λογοτεχνία και την καθημερινότητα. Πράξη και μύθος αποκτούν σ' αυτό το ενιαίο ονειρικό σύνολο αμφίδρομη διάσταση και ανασυντάσσουν τις δημιουργικές δυνάμεις που καθορίζουν τα όνειρα και τη ζωή μας. Όνειρο και πραγματικότητα γίνονται ένα και οι λογοτέχνες περιδιαβαίνουν τη ζωή μας χωρίς περιορισμούς.

Το όνομα Γιώργος Πολυράκης, χειρουργός, το πρωτοάκουσα όταν έκανα ειδικότητα πριν είκοσι περίπου χρόνια στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ Θεσσαλονίκης. Ήταν και αυτός εκεί.

Τον συνάντησα πριν από λίγους μήνες στη Λέσχη της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας, στη Θεσσαλονίκη, ήδη καταξιωμένο λογοτέχνη και επιστήμονα. Γνωριστήκαμε και τα είπαμε αρκετές φορές παρέα με την κρητική τσικουδιά.

Ένα βράδυ, λίγες μέρες πριν την παρουσίαση του βιβλίου του «*Μακρινοί ορίζοντες*» (ιστορικό μυθιστόρημα) στην αίθουσα «*Ελευθέριος Βενιζέλος*» της Παγκρήτιας Αδελφότητας, προκαλώντας τον, μας διηγήθηκε σχεδόν όλη του τη ζωή, το πώς ξεκίνησε να γράφει λογοτεχνία τις χειμωνιάτικες βραδιές στην Κρήτη και τη Χαλκιδική, αλλά και ξεχωριστά κομμάτια από τη ζωή του, που σκιαγραφούσαν το μεγαλείο της ψυχής και το ήθος του Σφακιανού συγγραφέα. Ήταν ανθρώπινος και γλαφυρός.

Δεν ήθελα να σταματήσει και δεν ήθελα να με διακόψουν εκείνη την ώρα. Ίσως, είχα ανάγκη να ακούσω ένα χειρουργό-λογοτέχνη. Η παρουσίαση έγινε. Το βιβλίο έχει κάνει ήδη 8 εκδόσεις. Είναι ένα μοναδικό ταξίδι στην ιστορία της Ελλάδας για αναγνώστες με ανοικτούς ορίζοντες από τον αγαπημένο συγγραφέα 300.000 αναγνωστών.

Του ζήτησα ένα βιογραφικό σημείωμα για τα «Ιατρικά Θέματα».

Το καταθέτω αυτούσιο.

Νικόλαος Τζιρής

Αναπληρωτής Καθηγητής Χειρουργικής ΑΠΘ

Ο Γιώργος Πολυράκης γεννήθηκε σε ένα ορεινό χωριό της επαρχίας Σφακιών, τον Άγιο Ιωάννη.

Η μητέρα του είχε πάει μέχρι την τρίτη τάξη του Δημοτικού. Ωστόσο, εκείνη ήταν που του έμαθε τα πρώτα γράμματα, επειδή στο χωριό του δεν υπήρχε δάσκαλος τότε που έπρεπε να πάει στο σχολείο.

Τελείωσε το Δεύτερο Γυμνάσιο Αρρένων Χανίων, το οποίο ήταν πρακτικής κατεύθυνσης και στη συνέχεια φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ως μαθητής της Στρατιωτικής Ιατρικής Σχολής.

Μετά την αποφοίτησή του ειδικεύτηκε στη

Γενική Χειρουργική, στην Α' Χειρουργική Κλινική του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Δημητρίου Λαζαρίδη και το 1976 αναγορεύθηκε διδάκτωρ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Το 1979 κέρδισε κρατική υποτροφία και πήγε στο νοσοκομείο Hammersmith του Λονδίνου, όπου έκανε τη δεύτερή του ειδικότητα, την Αγγειοχειρουργική.

Μετά την επάνοδό του στην Ελλάδα υπηρέτησε 11 χρόνια στο Στρατιωτικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης ως επιμελητής και διευθυντής της Χειρουργικής Κλινικής.

Το 1993 υπέβαλε την παραίτησή του και ε-

ξήλθε των τάξεων του Στρατού. Από τότε εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας.

Ο Γιώργος Πολυράκης είναι μέλος της Ιατρικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης, της Χειρουργικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος, της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας, της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Λογοτεχνών· επίσης υπήρξε μέλος του Διεθνούς Κολεγίου των Χειρουργών.

Έχει δημοσιεύσει περί τις 85 επιστημονικές εργασίες σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά και έχει κάνει δεκάδες ανακοινώσεις σε ιατρικά συνέδρια.

Το 1990 διετέλεσε Πρόεδρος του 15ου Πανελληνίου Ιατρικού Συνεδρίου των Ενόπλων Δυνάμεων και έχει διατελέσει αντιπρόεδρος, γραμματέας και μέλος οργανωτικής επιτροπής πολλών Ιατρικών Συνεδρίων.

Το 1981 στο Λονδίνο ήταν ένας εκ των γραμματέων του Παγκοσμίου Συνεδρίου Αγγειοχειρουργικής.

Ο Γιώργος Πολυράκης, όταν ήταν μαθητής Γυμνασίου στα Χανιά, αρθρογραφούσε στη «Στήλη των Νέων» της εφημερίδας «ΚΗΡΥΞ» των Χανιών.

Την ίδια εποχή έγραψε δύο θεατρικά έργα που παίχθηκαν από μαθητές και μαθήτριες σε κάποια κινηματογραφική αίθουσα της πόλης.

Αργότερα, όταν ήταν στο δεύτερο έτος της Ιατρικής, έγραψε ένα ακόμη θεατρικό έργο που παίχθηκε από φοιτητές και φοιτήτριες στο τότε «Βασιλικό Θέατρο», κατά τη διάρκεια της φοιτητικής εβδομάδας που είχε καθιερωθεί να γιορτάζεται την τελευταία εβδομάδα του Μαΐου.

Τα τελευταία δέκα χρόνια, ο Γιώργος Πολυράκης ασχολείται –παράλληλα με το επάγγελμά του– και με τη λογοτεχνία.

Το 1994 κυκλοφόρησε το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο «**Λύτρωση**» και το 1995 το δεύτερό του βιβλίο με τίτλο «**Μαθητικές αναμνή-**

σεις».

Από το 1996 συνεργάζεται με τον εκδοτικό οίκο «Ψυχογιός» στην Αθήνα, από τον οποίο έχουν κυκλοφορήσει τα εξής μυθιστορήματα:

– «**Εκείνη η στιγμή**», έτος κυκλοφορίας 1996, μέχρι στιγμής 19 εκδόσεις.

– «**Χορεύοντας στη σιωπή**», έτος κυκλοφορίας 1998, μέχρι στιγμής 26 εκδόσεις. Το βιβλίο αυτό πήρε το πρώτο βραβείο σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Χριστιανικών Γραμμάτων. Το 2002 γυρίστηκε σε σήριαλ που προβλήθηκε από την τηλεόραση του Alpha.

– «**Συνάντηση με το χθες**», έτος κυκλοφορίας 2000, μέχρι στιγμής 16 εκδόσεις. Το βιβλίο αυτό πήρε το πρώτο βραβείο σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό που διοργάνωσε ο Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός».

– «**Η κόρη της Ανεμώνης**», έτος κυκλοφορίας 2001, μέχρι στιγμής 14 εκδόσεις. Το βιβλίο αυτό μεταφράζεται ήδη στην τουρκική και θα κυκλοφορήσει στην Τουρκία, από τον μεγαλύτερο εκδοτικό οίκο της Κωνσταντινούπολης.

– «**Μακρινοί ορίζοντες**» (ιστορικό μυθιστόρημα), έτος κυκλοφορίας Μάιος 2005, μέχρι στιγμής 8 εκδόσεις.

Μέσα στον επόμενο χρόνο θα κυκλοφορήσει μια συλλογή διηγημάτων με τον τίτλο «**Σαν να μην πέρασε μια μέρα**».

Αυτόν τον καιρό ο συγγραφέας συγγράφει ένα άλλο ιστορικό μυθιστόρημα.

Τον Ιανουάριο του 2000, ο Γιώργος Πολυράκης προσεκλήθη στη Νέα Υόρκη, όπου παρουσίασε το μυθιστόρημά του «**Χορεύοντας στη σιωπή**».

Ο Γιώργος Πολυράκης ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι παντρεμένος με τη Βασιλική Κελεσάκου, με την οποία έχει αποκτήσει δύο παιδιά, την Ευαγγελία και τον Θεόδωρο.