

Έκθεση βιβλίου

Ένα πρότυπο παιδικής ηλικίας. Μυθιστόρημα. *Christa Wolf.* Σχήμα 14x20,5, σελ. 506, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.



Το *Πρότυπο παιδικής ηλικίας* είναι ένα κείμενο με πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία, χωρίς να αποτελεί αυτοβιογραφία, γιατί δεν πληρεί τις προϋποθέσεις μιας καθαυτό βιογραφίας, από τη συγγραφέα χαρακτηρίζεται «μυθιστόρημα» και από την κριτική ονομάστηκε επιτυχώς «το μυθιστόρημα μιας αυτοβιογραφίας».

Περιγράφει την ανάπτυξη και κοινωνικοποίηση του παιδιού Νέλη Γιόρνταν μέσα στη σκληρή φάση του ναζισμού και τα ίχνη του στον ψυχισμό της μετέπειτα ενήλικης γυναίκας, τη φυγή της οικογένειας κατά την προέλαση των Ρώσων, τα προσφυγικά караβάνια που διέτρεχαν τη χώρα από την ανατολή προς τη δύση κουβαλώντας μόνο ό,τι χωρούσαν τα χέρια τους, τη δύσκολη ζωή των προσφύγων μέσα στα σχολεία και τα διάφορα άλλα καταφύγια, πράγματα που θυμίζουν σ' εμάς τους Έλληνες τη Μικρασιατική καταστροφή και την προσφυγιά των παππούδων και γονέων μας. Ο προβληματισμός της συγγραφέως αναζητεί απαντήσεις στο ζήτημα της επικράτησης του ναζισμού με όλες τις τρομακτικές του συνέπειες και τα επιζώντα ίχνη του στους συγχρόνους της. Η Κρίστα Βολφ δεν κρύβει την απελπισία της και τη ντροπή της για όσα συνέβησαν στο όνομα του γερμανικού λαού.

Εγχειρίδιο πρώτων βοηθειών για σχολεία και όχι μόνο. *Φανή Κατσαβούνη.* Σχήμα 17x24, σελ. 82, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.

Όλοι λίγο πολύ έχουμε γίνει μάρτυρες κάποιου λιποθυμικού περιστατικού ή ατυχήματος, όπου χρειάστηκε να βοηθήσουμε τον συνάνθρωπο



πό μας παρέχοντάς του Πρώτες Βοήθειες. Πολλοί από εμάς σαστίσαμε, λόγω έλλειψης ψυχραιμίας, ενώ κάποιοι πιο ψύχραιμοι αντέδρασαν, όμως δεν γνώριζαν με ποιο τρόπο μπορούσαν πραγματικά να βοηθήσουν. Είναι γεγονός ότι δεν είμαστε ικανοποιητικά ενημερωμένοι στον

τομέα των Πρώτων Βοηθειών. Η συχνότητα όμως των περιστατικών που χρήζουν Πρώτων Βοηθειών αυξάνεται συνεχώς. Καθίσταται αναγκαία λοιπόν η ενημέρωση και ο εφοδιασμός όλων μας με αντίστοιχες εξειδικευμένες γνώσεις. Και ποιος χώρος θα μπορούσε να είναι καταλληλότερος γι' αυτή την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων, από τον ευαίσθητο χώρο του Σχολείου, που είναι ο χώρος προετοιμασίας για τη ζωή; Ένα Σχολείο που εκτός από τον μορφωτικό του ρόλο μπορεί να ενσωματώσει στο έργο του κι αυτά τα μαθήματα ζωής, ένα Σχολείο προσφοράς κι αλληλεγγύης.

Η γλώσσα του βιβλίου είναι απλή, για να γίνεται άμεσα κατανοητό. Είναι γραμμένο με ευαισθησία και αγάπη για την ανθρώπινη ζωή και έχει εμπλουτιστεί με τις ανάλογες εικόνες και σκίτσα με σκοπό να μας κάνει χρήσιμους τόσο για τους συνανθρώπους μας όσο και για τους εαυτούς μας. Ένα βιβλίο οδηγός ζωής.

Συγγενείς ανωμαλίες και παραλλαγές του εξωηπατικού χοληφόρου δέντρου. *Βασίλειος Παπαζιώγας, Γεώργιος Παρασκευάς.* Σχήμα 17x24, σελ. 295, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.

Ίσως δεν υπάρχει άλλη ανατομική περιοχή του ανθρώπινου σώματος, όπου οι συγγενείς ανωμαλίες και παραλλαγές είναι τόσο συχνές, όσο στην περιοχή του εξωηπατικού χοληφόρου δέντρου. Αυτές απο-



κτούν ιδιαίτερη σημασία από το γεγονός ότι η χολοκυστεκτομή αποτελεί ίσως τη συχνότερα εκτελούμενη χειρουργική επέμβαση.

Η αύξηση της συχνότητας των ιατρογενών κακώσεων του εξωηπατικού χοληφόρου δέντρου, – μετά την καθιέρωση της λαπαροσκοπικής χολοκυστεκτομής–, καθιστά τη σαφή γνώση των ανατομικών ανωμαλιών και παραλλαγών της περιοχής αυτής ακόμη πιο επιτακτική.

Ίσως το σπουδαιότερο είναι πως το υλικό τους προέρχεται τόσο από εγχειρητικά, όσο και από πτωματικά ευρήματα αναδεικνύοντας έτσι τη μεγάλη σημασία της διασύνδεσης μεταξύ Εγχειρητικής και Ανατομικής. Κάθε ανατομική παραλλαγή αναλύεται με διεξοδικό τρόπο καθώς «υποστηρίζεται» από όλη σχεδόν την υπάρχουσα σχετική βιβλιογραφία ξεπερνώντας σε επίπεδο ανάλυσης, οποιαδήποτε απαντώμενη αναφορά σε κλασικά ανατομικά ή εγχειρητικά συγγράμματα. Στο κείμενο που είναι γραμμένο με ένα βατό επιστημονικό γλωσσικό ύφος, καταγράφονται ο ορισμός της παραλλαγής, η συχνότητά της, η αιτιοπαθογένειά της, η κατάταξή της, η συνύπαρξή της με άλλες ανωμαλίες, ενώ υπάρχει και πληθώρα σχηματογραφημάτων που φιλοτεχνήθησαν κυρίως από τους συγγραφείς.

Ίσως το σπουδαιότερο είναι πως το υλικό τους προέρχεται τόσο από εγχειρητικά, όσο και από πτωματικά ευρήματα αναδεικνύοντας έτσι τη μεγάλη σημασία της διασύνδεσης μεταξύ Εγχειρητικής και Ανατομικής. Κάθε ανατομική παραλλαγή αναλύεται με διεξοδικό τρόπο καθώς «υποστηρίζεται» από όλη σχεδόν την υπάρχουσα σχετική βιβλιογραφία ξεπερνώντας σε επίπεδο ανάλυσης, οποιαδήποτε απαντώμενη αναφορά σε κλασικά ανατομικά ή εγχειρητικά συγγράμματα. Στο κείμενο που είναι γραμμένο με ένα βατό επιστημονικό γλωσσικό ύφος, καταγράφονται ο ορισμός της παραλλαγής, η συχνότητά της, η αιτιοπαθογένειά της, η κατάταξή της, η συνύπαρξή της με άλλες ανωμαλίες, ενώ υπάρχει και πληθώρα σχηματογραφημάτων που φιλοτεχνήθησαν κυρίως από τους συγγραφείς.

Σελίδες από τη Μικρά Ασία. Εκδόσεις – Περιοδικά – Εφημερίδες από τη Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη. Αγγελική Θ. Στεργίου. Σχήμα 17x24, σελ. 224, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.

Το νέο έργο της δημοσιογράφου και λογοτέχνης Αγγελικής Θ. Στεργίου, το οποίο είδε το φως της δημοσιότητας από τις εκδόσεις University Studio Press, παρουσιάζει τις ενότητες Βιβλίο, Περιοδικό, Εφημερίδα κυρίως στη Σμύρνη και στην Κωνσταντινούπολη, ύστερα από μεγάλη και κατατοπιστική περιγραφή της εκδοτικής δραστηριότητας των κέντρων του Αποδήμου Ελληνισμού, όπως ήταν το Βουκουρέστι, το Ιάσιο, η Βιέννη, η Τεργέστη, η Βενετία και η Κέρκυρα.

Η εξιστόρηση της δημοσιογραφικής δραστη-



ριότητας αρχίζει από τη Βιέννη, όπου το 1784 ο λόγιος Γεώργιος Βεντότης, με την έκδοση της Ελληνικής Εφημερίδας, είδε ότι ανησύχησε η Οθωμανική Αυτοκρατορία, η οποία ζήτησε από την Αυστροουγγρική Αυτοκρατορία να καταδικαστεί και να απαγορευτεί

η πρώτη απόπειρα έκδοσης ελληνικής εφημερίδας. Η εξιστόρηση καταλήγει στη Σμύρνη όπου σε διάστημα 90 ετών (από το 1831 ως το 1921) είδαν το φως της δημοσιότητας 135 εφημερίδες και περιοδικά στην ελληνική γλώσσα και 3 εφημερίδες στη γαλλική.

Παράλληλα, παρουσιάζεται η εκδοτική δραστηριότητα περίπου πενήντα Ελλήνων λογίων του ελληνικού κόσμου, οι οποίοι ασχολήθηκαν με τον έντυπο λόγο από την εφεύρεση του Γουτεμβέργιου ως τις μέρες μας.

Προσεγγίσεις της υποβοηθούμενης αναπαραγωγής, Γονείς και βρέφη, οι πρώτοι δεσμοί. Επιμ.: Γ. Αμπατζόγλου κ.ά. Σχήμα 14x21, σελ. 376, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.

Ο τέταρτος τόμος των Προσεγγίσεων, που εκδίδεται με πρωτοβουλία της Ελληνικής Εταιρείας για την Ψυχική Υγεία των Βρεφών, αποτελεί τη συνέχεια της προηγούμενης εκδοτικής προσπά-



θειας, ενώ συγχρόνως εγκαινιάζει μια νέα περίοδο, χάρη στη διεύθυνση της ομάδας σύνταξης και στη φιλοδοξία να κινητοποιήσει τη συγγραφική δραστηριότητα όσο το δυνατόν ευρύτερου τμήματος της επιστημονικής κοινότητας που ασχολείται με συναφή θέματα. Με τον γενικό πλέον τίτλο «Γονείς

και βρέφη- Οι πρώτοι δεσμοί» απευθύνεται σε ειδικούς του χώρου της υγείας, αλλά και σε ένα ευαίσθητοποιημένο αναγνωστικό κοινό, που ενδιαφέρεται για τη σύγχρονη έρευνα και τους προβληματισμούς σχετικά με τη γονεϊκότητα, την αναπαραγωγή, τη βρεφική και την παιδική ηλικία.



Γ. Α. Σακελλαρίου, «Η Θεσσαλονίκη. Με στρατιωτική δύναμη, σοφούς, πολιτισμό», 1986, 32,5 x 25 εκ.

Η αποτυχία είναι καθυστέρηση, δεν είναι ήττα.
Είναι προσωρινή παράκαμψη,
δεν είναι αδιέξοδο.

William Arthur Ward

Διορθώσεις κειμένων:	Κλ. Βαλαρούτσος, Αθηνά Δούζη
Εικόνες τεύχους:	Ζωγραφική του Γιώργου Σακελλαρίου
Δημοσιογραφική επιμέλεια:	Κλεάνθης Βαλαρούτσος
Συγκέντρωση ύλης:	Ελένη Γεωργιάδου-Χατζηβασιλειάδου
Σελιδοποίηση – Εκτύπωση:	Εκδοτικός Οίκος University Studio Press

